

منزل محبت
مهر معاد



راہگار شہید محمود

سفر سعادت منزل محبت

راجا رشید محمود



مکتبہ ایوانِ نعت (جزء) لاہور



کتاب

سفر سعادت، منظرِ محبت

مصنف

راجا رشید محمود

ایڈیٹر ایوانِ نبوت، لاہور

سیکرٹری، مکتبہ، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

جنرل منیجر، پبلشنگ، لاہور

عظیم اختر

سم

۱۲۲

صفحات

نعت کیونک سنٹر لاہور (پبلو: ۱۸۳-۱۸۳)

کیورنگ

۱۸۳

اشاعت اول

حالی محمد نعیم کھوکھر، قلم پر نثر، لاہور

طالع

اقتی (۸۰) روپے

قیمت

۲۱

مکتبہ ایوانِ نبوت (لاہور)

انکرن منزل - نیو شالامار کالونی - ملتان روڈ لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰)

فون: ۱۸۳-۱۸۳

قدس کی چوتھی صف کے نام

جہاں تک رہائی کی خواہش مجھے لاہور میں دستار رکھتی ہے

جہاں رہنے کی

اور وہاں پہنچاتی رہے گی

ہاں شاہ اللہ!

فہرست

۱۰۰	دورِ اشد کا حال	۱	است بیتی پر شمالی اور من کا علاج
۱۰۱	دعا کے بارے میں اہم بات کا مجموعہ	۲	وجہ سے کا قصوں
۱۰۲	اہانت دعا کے حوالے سے اہم حکایات	۳	ایک حبیب پاک کا ذکر
۱۰۳	کک یا ککب	۱۵	ایک نئی وکیلہ
۱۰۴	یادوں کا تلفظ کا مجموعہ	۱۶	ایک قصہ
۱۰۵	سب دینی باتوں کا تذکرہ ہے یہ	۱۷	سخت بیتی قرقی اور اس کا اٹھا
۱۰۶	لکھنؤ گرم کا اتفاقات	۱۸	دلیا و شیر کھانا اہم ہے
۱۰۷	بہارِ صحت کا ایک باب	۱۹	انورج کئے اور پیشہ الی کر کے واسطے
۱۰۸	مولا قرض دا	۲۰	رہنما میں عاضی کو کوششیں
۱۰۹	سودا کا قریب	۲۱	ہوائی جہاز کا بیت الکا
۱۱۰	ہندوستان کا قریب	۲۲	حکمران لاہور سے اہرام پوشی
۱۱۱	حاکم کی مہم کا قریب	۲۳	جہد سے اہرام پوشی
۱۱۲	چوہ اور انورج	۲۴	دوہرہ سریت کے مظاہرہ کے خواب
۱۱۳	دیر سے کا قصوں اور تعلیمی	۲۵	چکس ڈرائیور کا جمال
۱۱۴	ایک داستان کی حالت اور اس کا	۲۶	ضابطہ کی باتیں
۱۱۵	پیر چٹائی کے بارے میں کہنے کو	۲۷	رنگ کے حوالے
۱۱۶	دعا کا کک کی باتیں	۲۸	لاہور میں لڑکے

❦❦❦

ایک یہ احساس نہیں ہی اڑا کر لے گیا
دور مجھ سے کیوں ہوا شہرِ شہر ہر خشک و تر
میرے سینے میں کک سی بن گیا ہے یہ خیال
طیبہ جا کر پھر چلا آیا ہوں کیسے لوٹ کر

❦❦❦

درویش کے ایک منٹ

انٹس کی خدایہ میں مداخلت

چشمہ شفا کی دوا

بائی پر تکیا

چشمہ اور "سیما"

آرام اور شفا

ابو شریف کے سڑکی نیت

ہر جگہ چہ اشدا میں بحر حاضری

قدیم ایک میں

نور محمد جمال اور الہامی دلد

علاء المظفر المظفر عروم

آپہ اتھاری سے لڑائی

نیا دوق اور دانی کا پروگرام

سرگودھک پر اور دست رسائی

احسن کے پیار

موجی مصلی مقام

عجب آمد کی محنت

والکم مصر علی شج

در شیر مال اور مجاز

لا قاضی اور شہر مجاہد

ہدیہ سرگرم طائر افکار دل

جاشواں اور حریف

ایک "کامیج مشق"

سجست ڈھچست

ایکے اور بصورت مضمر

خرالشی کی پادری

ترکین پاک کی مقلوبیت

قرآن مجید کا کرپچھا

اللی لیلی یا ایلان دانی

سجری عرب میں نماز

ادراش ایلان کے "لا امر و لیلی"

تشیوہیں صودی کے اوائل تک کا نظار

درد و نظام کا مقام

رشتوں کا بڑا دل اور درجہ کی بلندی

دل کا فتنی

محبت کے آگے پیچہ ابرار

تدوین میں نعت خوالی

نور امت مدین

پہلا مسلمان

دعوت نگر فریب

ایہ ایوب سنا یکسو دست میں تکی مریس ماری

ایہ محدثہ کی لٹ

سیدہ قاضی کی سیر

بسط ایتھی

معدوہیں کے گل

پہلے دینی مسلمان

درویش کی

نہانی چینی کو

مصریہ اور ماریش

مصریہ کی ایک ہی

بیت ناموں کے نکات

عرب اوروں کے نام

حکومتی رست

حقارت اور فتنی

خرالشی

مراد و نظری

اکرام اور دھاک

مکرر کسی کے بارہو ملت کی حکمت و ہول

نہی اور بیٹھیں کے چوں میں دوستی

پتوں کا نگر و پناہ

دینی پادش

عید و حشرات کی ایک فاجہ

تقریب و سلام میں معارف و کرم

محبت کے واسطے

لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ

مطالعہ کی محنت

دعوت مجاہد میں موت کی فتا

عیدہ الفیہ ہے

خوش نصیب اور

مطالعہ شفا

دینی و فتنی

اسکالین کے درجے دوستی

اکا اور بدست کا فتنی

کشم اور کی تصویر

اسم یا مشی لایض

کشم اختر کا ایک مصرعہ مجسمہ کرم

بچے کا فتنی

صوبہ لکھنؤ کا فتنی

دعوت کرم پر کیے پکار دہی ہے

اس مقرر کی ایک ڈاؤن تصویر

اللی بہت ماریش منت

پہلا گائی یا کیسے بن گیا

دعوت جنت کے لیے کرانے کا حلقہ

قرآن اور لاکھ شفا

نعت خوالی اور نعت کا لاکھ شفا

نعت خوالی "امارت اور امارت"

نعت خوالی کی فتنی

دعوت مجاہد میں موت کی فتا

دعوت پاک سے بدست

دعوت مسرور سے ولان کا کرم

عیدہ لکھنؤ کی فتنی

دعوت شریف کی لکھنؤ اور کرم

۲۵	۲۰۸	دورو خواجوں پر ظہورِ کرم	مکبر پستی کے کتبہ
۲۶	۲۰۹	لنہوئی بیکار کی	چار شفا
۲۷	۲۰۸	زکھانوں و انظار	دن کا مریض کہاں گیا
۲۸	۲۰۹	ظاہر و باطن	نارائی میں عقل کا استعمال
۲۹	۲۱۰	ایک کروڑ مرچہ و دو روپاک چڑھا	ہندہ اور صاحبِ ہند
۳۰	۲۱۱	تاکرے کی فائدہ	ہندہ کی سر



۱۵۶	دور خواست کا مضمون	سیرتِ سیدہ پاکہ جیسے کاروانہ
۱۵۷	ہر شریف کا سطر اور کلمہ ابر کا ساچہ	کہ کرم میں دعا کی
۱۵۸	انجیلِ محبت کی ہر صفحہ اور رہنمائی	سیدہ فاطمہ بنت رسول
۱۵۹	راہِ محبت کس سے؟	خیر می دوست
۱۶۰	محبت کی علامتیں	دو طرفہ محبت کی کیفیت
۱۶۱	خیر اور صاحب کی بیانی	محبت میں اللہ کا حضور سے کی خوشی
۱۶۲	محبت کے دوسرے خواہشیں	خیر و حسن کی اہمیت و جزئیات
۱۶۳	پہلیں تک رہائی	سلیحِ سعادت، منزلِ محبت
۱۶۴	بہارِ محبت کیا ہے؟ اندھا پن کیا؟	سورہ قح اور سورہ بقرہ کی تلاوت
۱۶۵	اللہ کب مسکرائے؟	پس باپ کے حقوق
۱۶۶	حق کی سعادت	آدابِ عقل و سرکار
۱۶۷	حق کی محبت اور حدودِ محبت	لہذا میں بھی تلاوت
۱۶۸	انجیلِ باطلہ	ہماولا ثنائی اور تکثر، فکر
۱۶۹	سنگوئیں بھینیں گھس؟	لہذا محبت
۱۷۰	کھانا کھانا یا کھانا پکھا	پہلیں گا اور بعد ازاں ثنائی کا ذکر
۱۷۱	وقت کے ضیاع کا خوف	تیم و مشاہدہ کو ہر دو میں تھا
۱۷۲	بھی مہاروں سے بھی ملوں گا	غیرتہ ایمانی کے ہنگامی مظاہرے
۱۷۳	کفر و فساد کیا ہے؟	مل و مشاہدہ کا کردار
۱۷۴	عجب اور عجیب	کھانا کھانا کھانا کھانا
۱۷۵	قرآن کو بھرنے کے لیے رہنمائی	ایک ایک ایک ایک کی ایک ایک ایک
۱۷۶	رہنمائی احمد بازار	مہاراجہ اہمیت
۱۷۷	دور کی زبان	مہاراجہ اہمیت
۱۷۸	بابِ شمع کی شمعیں	طرحِ اہمیت

نظامِ کرم کا التفات

وہے تو حضور سرکارِ دو عالمؐ نور مجسمؐ رست ہر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 نگر کریمؐ اشاعت نہ کرتی تو مجھے نعت کی خدمت پر مامور کیوں کیا جاتا۔ کیسے کیسے اسباب اور
 شاعر مدعو نہیں ہیں، کتنے بڑے بڑے صفائی کیسے تہ اور متعلق دنیا میں نہیں پڑے ہیں۔
 مامانہ نعت لاہور کا اجرا اور پاکادگی سے اس کی اشاعت اس کا ہر شاہد حضور علیہ السلام
 والسلام کے حوالے سے کسی مضمون پر خاص نمبر ہونا یہ انداز ہی مجھ ایسے بچہ میرزا اور سچے راج
 جان کو سو نہا دی تھی ہے تو یہ محض نظرِ کرم ہی کا کرشمہ نہیں ہے کیا!

ماہنامہ ”نعت“ کا ایک ادارہ

شاید فروری ۱۹۹۹ء کے اوائل میں ایک دفتری کام سے میرا کراچی جانا ہوا۔ ان پورٹ سے میرے عزیز دوست 'معروف شاعر' منصور سحانی اور مشہور محقق خواجہ رفیع حیدر نے مجھے لیا، اور بچوں کی خیریت معلوم کرنے کے بعد بتایا کہ یہاں عبدالرؤف صاحب کے لڑکپن و احسان پر فردوسی کے نعت کے اداسی نے خاص اثرات مرتب کیے ہیں۔ میری وہ تحریر یہ تھی۔

”میں محبت کی راہ چلا تو میں نے دیکھا“

اپنے بچے کے لیے سب سے زیادہ۔

احبابِ بولے "اپنی صحت خراب کر بیٹھو گے" اعضاء ۱۲ پر جائیں گے

-----اور صیہیں الٹ جائیں گی

دیوانے شہ کیا بھر پوک تماشا ہے دیکھ

یادوں کا اُطف زابوچہ

لوہر ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۷ء تک کے خالق و مالک کی جتنی کوششیں ہوئی ہیں، ان کے بارے میں یہ کہنا کہ وہ ایک عظیم انسان ہیں، اس کے لیے کافی ہے۔ ان کے بارے میں یہ کہنا کہ وہ ایک عظیم انسان ہیں، اس کے لیے کافی ہے۔ ان کے بارے میں یہ کہنا کہ وہ ایک عظیم انسان ہیں، اس کے لیے کافی ہے۔

بے ربطی تحریر کا شہکار ہے یہ

[illegible]

میری بچی اور میری بہت سے دودھ خولیں صائب کی لڑکیوں میں بہت سے ایسے مرتے تھے۔ تمام بچے سیدھے سے اپنے پُرنے میں آجھ کر آتے تھے اس وسیع حدود کی سے مطلع صاف کر دیا، ہاتھ پاؤں پھٹتے تھے اور سرخوں کا اور نکھر گیا۔ ہر دوسرے خلیل مدون کا بیٹا بی کی خطرناک شیخ پر غصا گیا "عرصے تک اس کا علاج ہوتا رہا۔" تیس سال سے سو میں غلطی رہا۔ کام یہ تو میرا پُرنے میں صحت سبب رہا۔ شیخ عیدہ مدون کی احتیاج اور پتھری سے موری عرصے سے بچ گئے۔ انہیں حسین پٹنی اللہ کی۔ صرفہ حدود کی مصائب و آلام سے بچتے رہے بلکہ ان کے رہا پر دودھ و سلام نے رقیے سے بہت سے لوگوں کی دیکھیں۔ ان کا پٹنہ رکھ رکھی نامقانات کو نمکنت میں پس گیا۔ ایسے ہی واقعات کا امر "رود پاک کے کوہ" میں کیا گیا ہے۔ میں دودھ و سلام پر اپنی کتاب میں بھی نئی واقعات دیکھ کر مر رہا ہوں۔

بہت بڑی پریشانی اور اس کا علاج

میں گزشتہ سال "۱۹۹۹ء" میں حیدرآباد تلخی کے بعد اپنے سب بچوں کو لے کر بمبئی
 بیف امسک پر وڈیریا۔ پڑھنے کی نیت سے رُودرپاک پڑھتے ہوئے کالامیا روڈ پر
 (جو سمجھ دین کے بعد ہوائی) میرے ایک کمرے کا دورہ لگایا، "تالا لڑتا ہوا" ایک طرف پر
 تھا، کمرے میں بچے چل رہا تھا، نیل گھر کی ایک سو بھی دھڑ سے دھڑ نہیں آتی تھی۔ دور
 بھی بہت سی باتیں ہیں لیکن پہلی بار روبرو عیب دیکھنے کے سفر کے سہ سے ایک بڑا
 انساں غرور واقعہ ہے کہ وہیں پر جب ٹور محمد خیر سے ہمیں اپنی گاڑی میں چھوڑ گئے تو میری
 والدہ صاحبہ بار تھیں۔ میں نے ہمیں ایسی جگہ اٹھایا جہاں سے وہ مجھے نظر آتی تھیں اور
 دوپٹی اتارنے کے "سُنی تلافی" کا سامنا کرے گا۔ پورٹنگ کار لے کر تو، بیگزیشن کے
 نمونے کا ڈیڑھ گھنٹہ میں لے خالہ جان سے کہا کہ وہ والدہ صاحبہ کو یہاں سے آئیں

یہی کارنامہ کرتے ہیں۔

[illegible]

لائق۔ حرب دو آدمی رہ گئے تو میں ہلچہ نہ جانتے بولنے لگا۔ مٹے۔ کھیتے مان میں
اں کے پیچھے کھڑ ہو گیا۔ R حرب پانچوٹ پر حروج کا حکم کر دیا تھا۔ اس کے پیچھے پائیس
تھی جو ملائی جی تھی اور اس نے بعد لادوچ تھا۔ میری نظر جو مٹی تو میں نے نہ تھا۔ والد
صاحب اور حالہ بی لادوچ میں ڈور کھڑی رُوہر اور حروج رہی ہیں۔ طاہر سے کہ مجھے تلاش ر
دہی تھیں۔ میں سے ان میں پہنے سے سینکڑی سی مشور کیا تو اس سے کہا۔ نہیں
داؤ۔ میں گئے پچھا تو پائیس وائس سے مجھے دُک پانچ میں۔ پانچ وائس سے بدور رہے ور

جس کے دو قتل سے ہم میں ہمارے یہ دو شریف خاص تھے۔ اگر دور شریف
 و مراد شریف سے تو میں فارم بھی مل سکتا تھا۔ لیکن کامیابی نہ ہو جاتی
 کہ مراد شریف تھے جو ان کے دو قتل سے فارم بھی مل سکتا تھا۔ لیکن کامیابی نہ ہو جاتی
 تھا۔ ہم نے یہ سوچا کہ اگر وہ شریف صاحب کو دیکھیں تو وہ ہمیں دیکھیں
 صاحب سے اس وقت سے کہ ہم نے اسے دیکھا۔ لیکن کامیابی نہ ہو جاتی
 میں رہیں۔ وہ تھے کہ ایک ہی شخص سے اسے دیکھا۔ لیکن کامیابی نہ ہو جاتی
 کہ فارم کے لیے دیا ہو گا۔ میرے ساتھیوں میں میں نے دیکھا کہ میں سے اس
 سے میں ہوئی بات لی تھی۔ ہم دو دو پتے پر تھے اور ہتھیار تھے۔ اگلے دن اس
 انہیں دوسرے کے پاس واقعہ میں بھیجے۔ اسے حل کیا گیا۔ لیکن کامیابی نہ ہو جاتی
 پاسپورٹ دیکھ کر دینا فارم جاری کرتے تھے۔

ان دنوں میں بھی کہ میں صاحب کو ان کے کوئی واقعہ دیکھتا تھا۔ وہ
 کچھ کر انہیں ملے گئے تو انہیں ہمارا مسئلہ بتایا۔ ان صاحب کا وہی تعلق تھا جس سے میں
 تھا لیکن میں نے ان صاحب سے کہا کہ وہ پاسپورٹ لے لیں۔ وہ یہاں تک جاتا تھا کہ
 پاس سے اور تھیں پاسپورٹ لے گئے۔ وہ صاحب تو میں صاحب کو اس قتل کی جانب
 اشارہ کر کے کہیں چلے گئے جو تھیں میں کہیں۔ مشتعل تھی اور وہ اس کی کھڑکی کے
 صاف تھی۔ جو میں صاحب قتل میں لڑتے ہوئے۔ اسی نے وہی امر میں نہیں کیا حال تھا
 ہم یہ دیکھتے تھے کہ اسے کبھی بھی قتل میں لڑتے ہوئے۔ اس نے کوئی نہیں سیتے
 تھے۔ میں نے اسے اس سے کہا کہ کھڑکی کے دروازے پر ایک ایک آدمی کو اس کا پاسپورٹ دیکھ
 ایک فارم دیتا ہے۔ میں صاحب کو اس کا پاسپورٹ بھی لے گئے ہیں۔

ہم بھی باتیں کر رہے تھے کہ ایک صاحب ہمارے پاس آئے اور انہوں نے کہا کہ
 قتل میں سے میں صاحب نے ہم دونوں کو کہا کہ ہم بھی وہاں جائیں۔ ہم اپنے ایک
 کہیں کہ اگر وہ جیل میں ہے۔ دینا اس میں حل ہوئے گئے تو پوچھا کہ اسے حل کیا گیا
 کہ ہم نے ایک میں چوہا دیکھا کہ اس نے دیکھا ہے کہ وہ تھیں سے ہم آئے ہیں۔ اس اثنا

میں قیام صاحب فارم سے رہا ہوا۔ گئے وہ میں ہمارے پاسپورٹ لے لیں۔ وہ میں
 ہمارے ہو گئے اور تھیں پتے تھے میں ہم سے فارم حاصل کیے۔ میں گستاخ رہا
 تھیں وہ قتل میں لگے۔ وہ میں نے نہیں دیکھا اور کوئی نہ کون متنبہ نہ کیا۔
 فارم فارم سے حاصل کیا۔ ہم کو یہ کوئی نہ چار حالت ہوئی انکاروں و
 ہمارا کچھ مشکل تھا چنانچہ میں نے کھلافت (اکثر ظہور) ہمارے ہمارے صاحب سے ایک شہر کے
 کے لیے اور خود انہی کی راہوں پر چند دن بعد سلام آباد سے فون کیا کہ غلط ہے۔

میں نے اسے اسے ہمیں اطلاع دے دی ہے۔ یہ ایک دن میں دیکھا
 اسے لگے گئے ہیں اور کل مجھے لاہور میں وصول ہو جائیں گے۔ میں نے پوچھا ہے۔ کہیں
 کہ اگر وہ اسے ایک صاحب کو اسے دیکھ گئے تھے۔ اس نے جواب دیا کہ قتل کے ہیں اس
 مجھے میرے ہمارے "مفتاح" سے ایک ایک واقعہ کا کہ اسے پتا نہیں گئے۔ میں نے
 اسے اسے اس صاحب کا ہمارا پتہ دیا۔ میں صاحب کے ساتھ اسی وقت جا کر کھلافت
 دے گا۔

ایک نعت پاک کا ذکر

میں نے ستمبر ۱۹۸۹ء میں کہ ان دنوں میں وہ سے کے قتل میں رہتی کی طرف تھی
 یہ میرا تھا ایک نعت تھی جس میں صلوٰۃ و سلام سے دوائے سے پانی اس غلطی کا وار
 سے ان کی کشتیوں کے گرچہ ہماری عزت اور سلام ہی ہوتا ہے لیکن عام طور پر ہم کہتے
 رہا شریف۔ اور پتا ہی ہیں۔ عام گفتگو میں بھی وہ شعر غن میں بھی۔ حقیقت یہ ہے
 کہ ہمیں درود تو اعلیٰ تھا۔ دلائل کے لیے ہمارے حوتموں کے لیے درود سے لیا سلام کے بارے
 میں حکم ہے۔ "اللہ تعالیٰ علیہ وسلم" پر درود بھیج دے۔ وہ خوب
 سلام"۔ شاعر میں بھی درود کا ذکر آتا ہے یہ "درود سلام" کا لکھا
 تھا۔ میرے پاس میں اس طرح مرثیہ دے دیں کی قبیل کا حق دانی میں ہوتا۔ چنانچہ

[illegible]

اور اع کئے اور پیشوائی کرنے والے

[illegible]

۱۔ میں نے اس زمانہ میں اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر میں اپنے
 آپ سے ملوں گا تو میری زندگی میں ایک نیا دور شروع ہو جائے گا۔
 میں نے یہ سوچا کہ میں آپ سے ملنے کے بعد آپ کی تعلیم سے
 بہت فائدہ اٹھاؤں گا۔ آپ کی تعلیم سے میں نے بہت کچھ سیکھا ہے۔
 آپ کی تعلیم سے میں نے بہت کچھ سیکھا ہے۔

رمضان میں جھڑی کی کوششیں

کے ساتھ آ رہا ہے۔ لیکن میں نے کسی کو فون میں سنا کسی سے نہیں سنا۔

وفور مسرت کے مظاہرے کا جواب

میرے بچے بیٹے الطیر محمود (ایڈیٹر وقت) اور "ملتان روڈ یوز" لاہور اور اہلک روڈ "جہاد عام" لاہور سے یہ خط شام اقبال ہیں۔ ان کے ایک عزیز جتہ میں مدام تھے اور وہی سہارے جا رہے تھے جس میں ہم سفر تھے۔ وہ صبح میں وہی کھڑے دیرھ گھنٹہ تک وہی سیوں نے پاس غڑے ہمیں جہ میں سپہ پاس صبر پر آگیا تھے رہے اور جتہ میں اینگریز والوں کے پاس جھپٹے دے کر صبر رہا۔ مظاہر میں بھی کچھ نہ رہے تھیں میں آخر جی مشکل سے یہ سمجھا میں کامیاب ہو کر ہمیں ساتھ ہی بیادست میں تک سے کی تاجر گور نہیں رہا ہم کسی صورت میں آپ کے پاس چند عطلوں کے لیے بھی میں ٹھہر سکتے ہوں اگر وہی۔ چھ وقت ہوا تو آپ کے پاس بھی جائیں گے۔ لیکن وہی پر وقت کہاں تھا۔

ٹیکسی ڈرائیور کا جھانسا

دوسری رات کے صبح میں ہم اینگریزیشن سے فارغ ہو کر باہر گئے اور میں نے کچھ والوں کو دیکھ کر کی شکل دی تو ایک ٹیکسی والے ہم وہاں نے ہمیں آگیا۔ ہم نے اس سے بات کر لی لیکن اس سے ہم باندھے اور لٹل پڑے کی اجازت چاہی تو اس نے ہمیں محاسا دیا کہ یہاں سے جس عابوں سے تو میر مسلم ہی استفادہ کر لیتے ہیں۔ میں آپ کو میقت کے قریب ایک ایک مسجد میں لے جوں کا حال مثالی بھی یہاں سے رہا وہی اور میر مسلم کا تو وہاں تصور بھی نہیں ہو گا۔

پھر وہ ہمیں ایک مسجد میں لے گیا جہاں ایک ہی غسل خانہ تھا جس میں دو دو اونچ

میں ہی وہی ٹیکسی والے ایک پاپ میں نہیں۔ میں تھا۔ نہ یہ تھا۔ پکٹا تھا۔ میں مہرے والے کو جتے تو یہ ٹیکسی والے پہلا تھا۔ ایک ہی صورت تھی کہ ایک ہاتھ میں پاٹپ ہو اور قوی کا حرکتیں سے دیرھ گھنٹہ سے زیادہ اونچا رہے۔ فرش پر پاؤں رکھنا ممکن نہیں تھا۔ میں اس کا حجاج مہر سے پہلے کسی مسافر سے یہ بات تھا کہ وہاں دو پھر رکھ دیے تھے۔ مہر سے بھی ان پتھوں پر پاؤں لگا کر اپنے سر کو پٹھنوں سے بڑھا کر (یہ کچھ تھوڑے تھوڑے وقت سے کر سکتے تھے) کہہ کا وہاں قابل برواقت نہ تھا) غسل کیا اور پھر غسل خانے کی دروازوں پر لگے ہوئے حادب درستی سے بچ چکا کہ احترام باندھا۔ مسجد میں دو لٹل پڑے اور رستے پھر اس ٹیکسی والے کی فطرت ٹھنکو طوعا و کرہا تھے رہے۔ اور ٹیکسی تھیں۔ پھر وہی پاک پڑا۔ ان کی پاؤں کے درمیان میں ہاتھ باندھا تھا۔ ہاتھ ہاتھ کرتے ہوئے پڑھا۔ پہلی بار ہم جس ٹیکسی والے سے ساتھ نہ سفر کیے تھے وہ تو کوئی شریف آدمی تھا۔ رستے پھر اس سے صرف اتارے کسی سوال ہی کا جواب دیا۔ زیادہ باتیں نہیں کیں اور ہمیں تنبیہ اور دیرھ شریف پڑے میں کسی رکھوت کا احساس نہیں ہوا۔

ضابطوں کی پابندی

پہلے سڑ میں سارے پانچ بجے ہوئی جہ نے جہ انرپورٹ پر بیٹھ کیا۔ پھر اینگریزیشن اور حلاشی کے صبر کرنا مراحل ملے کہنا پڑے۔ والدہ صاحبہ تو اس سے منع کرے کے والدین دلائل قیامت ساتھ لے گئی تھیں اور حلاشی کے مراحل سے بھی بغیر گزر گئیں۔ میں صاحبوں کی پابندی کا غلط دیکھنے والا ہوں مابین صحت کا کوئی شام بھی ساتھ نہ لے جا سکا۔ میں صاحبوں کی پابندی کا غلط لحاظ رکھتا ہوں اور کوئی خلاف قانون حرکت نہیں کرتا۔ اس بار ٹیکسی کے صاحبوں کی قیود کی صحت خلاف ورزی کر لیتا ہوں کہ ماہور میں اس کے سو چارہ نہیں۔ جہر ہر آدمی اپنی مرضی کے مطابق چل رہا ہو وہاں اگر آپ قانون پر عمل کرتے ہوئے نہیں گئے تو پھر کیسے کامیاب ہوں گے۔ جہر محترم دوست سید

عرب صاف اپنے دونوں ہاتھوں سے مٹنے بیٹھے ہوئے دلوں کو میوں کو دیکھ کر ہنس رہے ہیں اور کہہ کر پتے ہیں۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں ہمیں صاف میں جگہ دے دی تھی۔

مسواک کا وقت

میرا ایک جنسور آکر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت پہنچا کہ ہے۔ تمہیں اس کا بار
دار کیا گیا ہے۔ میں اس وقت تک سے ہیں کہ مجھ کو عجیب ہے۔ سووں سے عاز شروع کر
دی ہے۔ سو سے ہا میں۔ یہ عجیب میں پائی، دلی سہا سہا لکھ دو چار دس بار
سے منہ میں جلاں جلاں دو چار۔ یہ دس دس میں۔ تھے میں رواج میں جاں کا
وقت ہو گیا تھا۔

اپنی اوقات کا لحاظ

[illegible][illegible][illegible]

بخیر کا مریض

میں تہیج کا مرہم ہوں، وقصہ نہیں نکلتا، یا قہر نہ خست حوالی کی محفل اور مشاعرہ نعت کے دوران میں درویش پھر کعبہ اللہ اور دریا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں مجھے کبھی یہ شکایت نہیں ہوئی۔ مجھے چند دنوں سے عین بہت لگتی ہے۔ اس لیے ضرورت پائی ہے جانا سوچنا نہیں زیادہ تر حرمیں شریعت کے لوگوں میں پیشاب کے حرم سے وضو لواتے تھے، درویش، کھانا پانا تھا، طبیعت کی شکایت ہی ان کا + کھانوں میں کبھی نہیں ہوئی۔

مکہ معظمہ میں درمیانہ منورہ میں قیام کے ان چند دقوں میں چونکہ وقت کم ہوتا ہے۔ چہ سوئے جائے۔ اوقات میں بھی تبدیلی آجاتی ہے۔ میں طبیب و بطحا کی حاضری سے۔ خود کے وقت کمال اٹھاتا تھا۔ وہاں تو تھک کر کے یہ لٹھا معصوم ہو جاتا ہے۔ دن میں نہ ن حاجت بھی ہو تو آوی سوچا ہے۔ سوئے میں تو عمر گزار دی ہے۔ دوا پر پاک میں

میں کسی حرکت کے مرتکب نہیں ہونے لیں مگر اس سے حوائج ایک زمانہ بھی ہند۔ کچھ
 کر سکتے ہیں۔ کچھ روز عرصہ سے یہ جہت والوں کے ہاتھ تو حیدر علی کی مشینیں میں
 کی حرکتیں کرتے ہیں۔ عرب میں حدود و حدود کے ساتھ ساتھ وہ سہ علیہ میں نہ تو
 اور علی کی طرف سے جو کچھ شیعہ کے روئے کے ساتھ ہے۔ اس حربہ اور شیعہ
 علی کی طرف سے شیعہ کے روئے کے ساتھ ہے۔ اس حربہ اور شیعہ کے ساتھ ہے۔

فکارتے کو دیکھنے سے پہلے میں ملتی احمد خاں کو آواز دیتا اور دیکھ مشین۔ وہاں
 تین مشینیں مشروبات کی نصب تھیں۔ مشین کے اوپر کے حصے پر پانی کی بوتلیں تھیں۔ اس
 اب تینوں پر تین مشینیں (تین مشینیں) اور دوسری تین مشینیں تھیں۔ ان میں
 بوتلیں سے پانی نکلتا تھا۔ اس بوتلیں میں تین بوتلیں تھیں۔ ان سے پانی نکلتا
 تھا۔ مشین میں ایک جگہ پر پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔

اس دوران تو ایک مشین سے پانی گرمی کی بوتلیں نکلتے رہے۔ میرے ان دنوں
 مشین کا طبع تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔

میرزا کی مشین

میں نے اس مشین کو دیکھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔

میں نے اس مشین کو دیکھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔
 اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی
 نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔ اس سے پانی نکلتا تھا۔

میرزا کی مشین

کے ذہن سے واقف نہیں اور کھٹے والا بھی جیسا کچھ ہوں، ظاہر ہی ہے۔ اس لیے آپ
 مجھ سے ہی مربوط مسائل کا نتیجہ۔ میں ان مسائل کو وقت بوقت پر اس وقت دیتا ہوں۔
 اور آپ سب کو سب سے پہلے ان مسائل کو سمجھانے میں میں مدد کرتا ہوں تاکہ آپ ان کو
 سمجھ سکیں۔ اس وقت وہ کچھ نہیں سمجھتے۔ پہلے آپ ان سے مراد اس سے کہ میں اپنی زندگی
 کو سب سے زیادہ اہم سمجھتا ہوں۔ میں اس سے مراد اس سے کہ میں اپنی زندگی کو
 کوئی اور بات پر ترجیح دیتا ہوں اور میں نے وہ جان کر اسے شروع کر دی۔

صفا اور مردہ

مردہ وہ ہے جس کا جسم بھی زندہ نہ رہے۔ صفا اور مردہ کی
 پہچان یہ ہے کہ وہ جس کی بھی بات ہو، وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ وہ سب سے زیادہ اہم سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد
 اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے
 مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے

میں تو جبر کوئی اچھا دیکھنا پڑا ہے۔ میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے
 مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے
 مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے

بہت سی باتیں ہیں۔ میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ

فتوویٰ کی سان

راج پور سے بہت دور ہے۔ میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے
 مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے
 مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے
 مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی
 اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے مراد اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھنا ہے کہ
 وہ اس کی بات کو نہ سمجھتا ہے اور نہ ہی اس کو سمجھتا ہے۔ اس لیے میں نے اس سے

کعبۃ اللہ کا طواف

اب حرم کے حرموں سے کچھ کچھ دہا ہوں تو اس میں اپنی دل سے پہنچ سکتا
 ہوں۔ مناسب و شاید یہ ہوگا کہ میں کعبہ اللہ کی طرف سے کچھ کچھ دہا ہوں
 تو اس میں اپنی دل سے پہنچ سکتا ہوں۔ مناسب و شاید یہ ہوگا کہ میں کعبہ اللہ کی

جس کو گزرا کر پانی پیتے تھے ہیں۔ وہ تو اپنی مشائخ تھے ہیں۔ اور جب یہ منظر اللہ کے منور
کے دربار میں دیکھا گیا تو ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے

یہ وہی صورتوں میں یا ان کے سامنے یا ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
پیشوں میں صحت و عظیم چاہتا ہے۔ ان کی بھی فراموشی سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے

اللہ کی نشانیاں

مقام پر پہنچ کر ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
اللہ کی نشانیاں میں سے ایک ہے۔ اور اللہ کی نشانیاں میں سے ایک ہے۔ اور اللہ کی نشانیاں
اور میں نے کوئی بنا دیا تو اللہ سے سے اپنی سب سے بڑی نشان قرار دے دیا اس کی طرف
مہر کر کے صلوات کاملہ سے کاظم فرما دیا۔ کہیں ایک کمال پھر صوبہ ہو گیا اور سے صوبہ
کاظمی اللہ علیہ السلام سے قدم لیا تو اللہ سے سے بھی سے قدم لیا تو اللہ سے سے بھی
مخلص اسے چوتھی سعادت حاصل کی۔ ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے

اللہ کا نام ہے۔ حضرت فاروق اعظم سے بجز اس کو ظاہر فرماتے ہوئے تھا کہ میں نے
اللہ کی قوت اور احکام کرنا ہوں کہ میرے کا مصلی اللہ علیہ السلام و علیہ السلام
اور ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے

ایک نشان اپنے کسب لکھ لیا تو اس کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے

پتھروں کے سینے پر نشانات کی بہار

مقام پر پہنچ کر ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
اللہ کی نشانیاں میں سے ایک ہے۔ اور اللہ کی نشانیاں میں سے ایک ہے۔ اور اللہ کی نشانیاں
اور میں نے کوئی بنا دیا تو اللہ سے سے اپنی سب سے بڑی نشان قرار دے دیا اس کی طرف
مہر کر کے صلوات کاملہ سے کاظم فرما دیا۔ کہیں ایک کمال پھر صوبہ ہو گیا اور سے صوبہ
کاظمی اللہ علیہ السلام سے قدم لیا تو اللہ سے سے بھی سے قدم لیا تو اللہ سے سے بھی
مخلص اسے چوتھی سعادت حاصل کی۔ ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے
ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے ان کے منور ہونے سے

یہاں میں تھیں۔ سوہا کی قہقہہ اور اس 'میرے ہاتھوں میں جابلے دست کی' میں سے یہ خوب بلی اور انھیں کہ وہ بے چنگل تلب میں رہے۔ دو میلے کے ساتھ ڈھ بکے۔ یہ قحط سے پیش عمر۔ قہقہہ یہ سے کانوں سے رہتے اور بے لعل ہو جائے۔ تو ان کی ہونے ہاتھ ہے۔ میں تو ر عمر جانکا قریب کیا تو اس سے بچہ قہقہہ ہیں سے اس کی اور میں تھیں یہ۔ یہ یہ جس میں یہ بکے سے یہ تھیں۔ یہ غار بھو۔ چنگلیں میری کر رہیں اور گردن ڈال دیں۔ میری چٹا فطرت محمود اس دور میں دوڑ کر گھٹ

[illegible]

جو چاہتے ہیں کرتے ہیں

[illegible]

ممنوع اوقات میں نماز

[illegible][illegible]

میں بھی وہ گلاب نہیں کہ معاملہ یہ ہو ہی گا میں نہیں ہے۔ مگر یہ حقیقت نہ تھی اس سے
بچنے کے لیے وہ نے دیکھ کر کہا کہ "اے خدا! اگر تو مجھے کئی لڑکی دے دے۔"

ثواب کا حساب کتاب

[illegible][illegible]

مستوفی و مستوفی تین۔ یہ دو طرف سے کر کے چار ہوتے ہیں۔
 اور میں صاحب نام کی پانچ کی۔ مگر

[illegible]

طریقہ تعلیم کا پہلا سفر

[illegible]

اور دیکھو کہ دیکھیں جو وہ تہیں کیا مگر قدموں سے محتاط نہ رہیں کیونکہ وہاں سے۔
 یہ بھی تو دیکھیں۔ کچھ بے گناہان کو قدموں میں قتل کر دیا ہے اور کچھ بے گناہان کو۔

کبھی اجازت کبھی پابندی

ہوئی (مسلم شہر) میں دیکھو کہ وہاں تو سب ہی قتل و سرقت سے منع تھا اور شرع
 سے اپنے ایک تھا میں اس میں سے والد صاحب کو دیکھ لیں اور وہاں ہیں کہ
 یہاں سے جاتا تھا اور یہاں سے ہم اس دور سے نکلتے تھے جس کا نام میں اب بھول
 گیا ہوں۔ شاید کسی مسجد شادی سے نام ہے اور جیسے اللہ کے نام سے کرتے ہیں تو میں
 سے دیکھیں طرف ہے۔ یہ مستورات ہیں سے حرم میں داخل ہوتی تھیں۔ دوسری طرف
 باب بھڑکی کی طرف سے تھیں تو بھی حرم شریف کی پانی و بار کے ساتھ چل کر اسی
 دروازے تک تھیں اور یہاں سے مسجد میں داخل ہوتی تھیں۔ یہ وہاں میں کئی بار اسی
 رستے سے گئے تھے ایک بار دروازے پر پانی ہونے لگی کسی پر بیٹھے ہوئے ایک
 مطلوبے سے روک دیا کہ یہ رستہ مردوں کا ہے یہاں سے عورتیں نہیں جاسکتیں۔ اب اگر
 وہاں سے گئے تھیں وہاں سے دروازے پر عورتیں گئیں جن میں سے ایک بھاری حقہ اہل سے
 گزرتی رہیں تو وہ بھی ٹھیک تھا۔ اب انہوں نے روک دیا تو اس روک دیا۔ اس سے بحث کا
 ویسے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا اور اگر جہنم بھی رہا تو یہ تو پھر تو مردانہ عقولیت ہے۔

شرطہ اور شرطی

اس دور سے یہ بھی اور عہد کے مردانوں پر بھی اور قدموں شرعیوں اور مباحہ
 شرعیوں طرف بھی شرط ڈیون پر ہوتی ہے لیکن عام طور پر شرطی کسی کو نہیں دیتے وہاں
 موجود مصلحت ہی لوگوں کو دیکھتے دیکھتے نظر آتے ہیں۔ چاکر کے جوگ

کچھ پوتوں کے ساتھ لڑتے ہیں۔ یوں حسین چشتی قادیان بھی میں نے دیکھا ہی ہے۔ ان
 میں سے ایک بڑا چمکا رہا ہے۔ اصل میں شرط کا معنی پوتوں سے اور شرطی کا مطلب پوتوں
 کا شیل یا پوتوں کا شیل ہے۔

پیر گنبد انصر کی ایک کیفیت

میں دور سے سے ہمیں روکا گیا تھا ہم نے اس طرف سے گئے تھے جہاں سے
 کے ہے سب اسٹیج سے سامنے ران سڑک سے اٹھا تھا کر لیا تو اور مڑا۔ میں ہی یہ
 شارع کی طرف سے اس طرف سے پاک نے رہتے ہیں طرف مڑتے گنبد نظر
 سامنے نظر تھا شارع پر وہاں ہمارے پیر کا تھا۔ پیر کا بھی پیو دیکھ کر کوئی سب کی بھی
 قصد یہ ہے کہ میں ہاں میں تھا کہ یہ فاصلہ کیا ہے اس میں سے وہ اور گنبد اور سامنے
 نظر آ رہے تو زیادہ چھوڑا۔ ہم دور پاک پڑے ہوئے آگے حرم پاک میں گئی یہ اظہار
 ہمارے رکھتے ہوئے یہ بھی یہ وظیفہ ہی طرح جاری رہتا۔ الحمد للہ۔

مکہ مکرمہ کی زیارتیں

میں دو مرتبہ عارضی کے مجموعی تھیں دونوں میں کچھ نہیں دیکھ سکا۔ پہلی بار مکہ مکرمہ
 میں زیارتوں کے ارادے سے وہاں قیام کے آخری دن جانا تھا میں نے تھیں عہد اللہ سے
 کہ دو تھا کہ وہ ہمیں اپنی جگہ پر سے جائیں مگر سوس نے جو وقت دیکھیں وہاں اس پر
 نہیں گئے۔ وہ ایسے تو نہیں معلوم ہوتے تھے کہ وعدہ عادی کر جنہیں کوئی بھروسہ آنا پڑی
 ہوگی۔ ہم نے سڑک پر قریب ایک گنبد تو ان کا نظارہ دیا لیکن وہ۔ گئے تو بمبئی پر ایک جگہ
 کے لیے۔ وہ بھی عرب تھے لیکن ان کی رفتار تھوڑی تھی۔ وہاں سے عہد اللہ علیہ السلام
 جانے کی سڑک پر چلے وہاں غاروں سے کچھ تیار ہی تھی۔ اس سے چارے عربوں نے

۱۔ "نور العیوب" پیر پلہ میں شائع ہوا تھا۔ تاہم نقادوں نے اس پر دو
۲۔ اس کے آخر میں لکھا کہ "نور العیوب" کے ایڈیٹر سے پہلے جرمیہ میں
۳۔ میرے کہنے پر صاحبزادہ محمد خلیفہ اللہ خاں نے "نور العیوب" مضمون
۴۔ میرے "نور العیوب" پر "نور العیوب" سے پہلے میرے "نور العیوب" کا کہ
۵۔ میں اس کا جواب شائع ہو گا۔ میں نے جو جواب لکھا اور وہ "نور العیوب" میں
۶۔ میں نے اس میں یہ لکھا تھا کہ میرے جواب کا صاحب "نور العیوب" میں شائع
۷۔ کہ "نور العیوب" میں اصل حقیقت سنو کہ میرے جواب میں "نور العیوب" کے
۸۔ "نور العیوب" کے "نور العیوب" کے "نور العیوب" کے نام سے احمد علی
۹۔ یہ امر کہتے ہیں)۔ "نور العیوب" میں "نور العیوب" کے نام سے احمد علی
۱۰۔ میرے "نور العیوب" میں "نور العیوب" کے نام سے احمد علی

علامہ اختر الہادی مرحوم

اور نگاہوں کی۔ میرے جواب و فائن میں چھاپ ڈالیں، ہاتھ لکھنے سے بچا۔
 مجھے ایک خط لکھا۔ میں نے اس کا جواب بھی "بار بار" کے نام سے "جو صاحب" میر
 بہم دیا۔ پھر صاحب میرے اس دوسرے مضمون کا کوئی جواب نہ دیا۔ یہاں تک کہ میں
 کے لئے اور اٹھال لکھا۔ جس پر کہ علامہ اختر الہادی "جامعہ صیاد" لکھاری پانوں کے
 نامور اور پائش تھے، انہوں نے میرے مضمون پر ایک خط لکھا۔ وہاں فائدہ لکھا۔
 درجہ لکھا میرے لئے یہ بات کی تھی کہ "جو صاحب" میں نے اس کے
 نامور لکھا۔ علامہ صاحب نے میرے لئے ایک خط لکھا۔ وہاں فائدہ لکھا۔
 میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا۔ وہاں فائدہ لکھا۔
 میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا۔ وہاں فائدہ لکھا۔

ماہر اقداری سے ملائی

ان مہلک حالت میں تیار افسانہ نگاروں کی پانچویں قسط میرے ایک دوست کی زیر نگرانی تیار ہوئی تھی۔ اس نے بھی حیرت انگیز ایک نئی کہانی پیش کی۔ صورت میں میرے پاس محفوظ ہے۔ ان نو مہر گو ایس زہد سے میری دوستی واقعات باب مجیدی کے باہر ہے۔ کائنات و غم و غنا میں ہوئی۔ گئے لگے لگے اور کہنے لگے "ہر

تھے۔ اس میں دو ٹوک مؤرد اور قلب کی صفت سے متصف ہر دم میں ہیں۔ یہی
 چھوڑ کر جانتا ہوں اور اُن سے متاثر نہ ہوں۔ نہیں یہ معاملہ صبر و استقامت
 اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ اقدس سے قدمیں شریں ہاتھ۔ یہاں فرمائی وہی
 تھیں۔ ان کی خواہش کا علم ہے کہ اُن سے یہ جتنے تصور تھے ان کے ساتھ
 کا یہ وہ ہیں ان تمام ہو مگر یہ معاملہ اپنی جگہ سے نہیں کی۔ یہی نہ تھے۔
 ان کے ساتھ یہ بات۔ سنا تھا۔ دروں سے پوچھ کر معلوم ہوا۔ ان کے ساتھ یہی ملے
 تھے اور وہ میری طرف قدمیں شریں کی چوکی صفت میں حاضر۔ یہی ملے آئے
 ہیں ہیں وہاں بات ہیں۔ سنا تھا۔ یہ مشائی مار کا وقت تھا۔ میں اس سے بہت
 بڑے سے ہمارے لعل۔ یہ کہیں کہ پائیس ہر لعل تو اُن سے ملے۔ ہوا۔

ہیں اپنی دونوں لعلاتے ہر دو چہرہ دیکھ کر۔ یہ چہرے تھے میں سے وہ
 کہ نہ سمجھ سکتے تھے۔ پوچھ کر لگا ہے اس کی اور طرف سے لعل لگے ہیں۔
 دوسرے۔ نہ کہتا کہ وہ نہیں ہیں۔ ہوں میری اُن سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ وہ تو
 کہتے ہوں گے کہ میں نے اُن کی خواہش کے ہاتھوں اُن سے ملنا نہ تھا۔ یہاں یہاں
 ملاقات وہی ہے کہ میں جوں کر چکا ہوں کہ قدمیں شریں میں اُن سے یہی سے بھی
 غیر منتظر ہوتا کہ میرے روبرو آئے اور ہمارے سے ملاقات نہیں ہو سکی۔

ضرایاں اور حشریں

وہ لعل کی جگہ پاک کی حاضری کے دوران میں قیادت کے حوالے سے
 بہت سی حشریں میرے دل میں رہ گئی ہیں۔ ان شاء اللہ قیودہ کی حاضریوں میں بہ
 حشریں نکلتی ہیں۔ حرم پاک میں بھی قیودہ وقت تو نفس شریں میں رہتا تھا یا
 پھر اصحابِ مہذب کے چہرے پر اس سے قبل کی طرف تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 وسلم سے مبارک سفر کی بارگاہ کے ساتھ سرکارِ نوازل میں حدود سے لطف آتا

وہ بھی بھی روشت فتنہ میں دو لعل پڑھتا تھا وہ ہر بار کی حاضری ہر موجد شریف
 سے جیسے قیودہ سلام میں مصروف رہتے۔ یہی کہتے تھے کہ ہر ایک ہر دن حاضری
 ہوتی تھی۔ تھک کر جیسے کی خیرات میں سے رہتا اور تھک کر تھکتا تو دیکھتا کیسے کہ
 یہاں رہا۔ شکرِ شکر ہمارا ہو جاتی تھی۔ پہلی بار کی حاضری میں ایک بار محراب لعلی
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پاس دو لعل پڑھے کی سعادت بھی نصیب ہو گئی۔
 میں نے اندازہ سے سمجھا۔ یہ وہی و شکر کی جہاں میرے ساتھ ہوں علیہ السلام وقت
 کے پاؤں ہوتے ہوں گے۔ بعد میں مجھے کسی سے بتا کہ یہ وہی۔ یہ محراب ہر بار علیہ
 والسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کو محفوظ رکھتے ہوئے یہ جہاں سے تھا کہ ہر گز یہاں سے محدود نہیں
 تو اُن سے جیسے وہاں نہیں جہاں میں لعلاتے علیہ السلام و اساتذہ سے ملے۔ یہاں تک
 ہوتے تھے۔ اگر یہ مصروف رہتے ہیں تو پھر میں بہت پیچھے رہ گیا ہوں۔ کایاں میں تو
 پیچھے ہی رہنے والا ہوں۔ پیچھے ہی رہنا چاہتا ہوں۔ اپنی وقت جانتا ہوں یہ بھی بہت
 ہے کہ پیچھے بہت پیچھے ہی سہی نہیں حاضری تو لگ چکا۔ وہاں تو نہیں بہت کی
 پڑھائی ہوئی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سہرہ ہر گز کے ساتھ تھی۔ کبھی میر
 رات پل جاتا تھا وہاں حاضری ہوتی رہی۔ پہلی بار بہت زیادہ میں۔ یہی کہتے تھے کہ تھک
 کر۔ اور جگہ میں ہر آدمی اپنے گھر میں گئی ہوتا ہے۔ وہاں سڑے جیسے سے یہ
 حاصل کرنے کے لوگوں کے سپہ نثار ہوتے ہیں۔ میں سے تھک کر وہ میں مقیم کے
 سامنے ایک شخص کو بھرت میں ہوا اور بلند دروازہ پر پہنچے۔ کون صرف خانہ کعبہ
 میں یا مدینہ طیبہ میں گھوم سیکے جاتے ہیں تو اسی میں گھر ہے بلکہ گھر ہے۔

ایک "ساح مشفق"

اس سلسلے میں مددگار حاضری میں ہمارے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا کہ گھر

جملہ دہلائی و مدحیت کا اعلان کرتے ہیں، اُس وقت انہیں ہاتھ کی محنت شہوت
لھانے ہیں۔ وہاں بعض لوگ تشدد میں بیٹھتے ہی سلام تک مسلسل اس لہجے پر اُٹھتے
نجات دیتے ہیں۔

ذرائع ابلاغ کے ”اوامر و نواہی“

میں نے دور کی حاضری میں ایک ایسا یہ محسوس کی ہے کہ امام صاحب
قرآن پاک سے کچھ خاص باتیں کہتے ہیں۔ اس کی وجہ تو یہ ہے کہ وہ یہی خاص
باتیں دہرائیں گے جو ان کے لیے سب سے اہم ہیں۔ یہ باتیں ان کے لیے
دور کے ابلاغ میں سے ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر سرکاری قند اور حکومت پر اس پادری کا قصہ
ہوتا ہے۔ وہ کچھ شعور و سچ متصد کے ہیں۔ ان ذرائع ابلاغ میں ضرور پڑھاتے
ہیں یا کچھ اشعار کا پڑھنا شروع کر دیتے ہیں۔ مثلاً بھاشانی کی مخالفت کا معاملہ
تھا تو ریڈیو ٹیلی ویژن پر ان کے خلاف جہاد کے نعروں کو جگا دیا۔ کراچی کے دور دورہ ہلا
”اد“ کا پڑھنا شروع کیا۔ جماعت اسلامی کا ”کوا“ تو ”گرچہ بُت ہیں جماعت کی
استیغاب ہیں۔ مجھے ہے حکم“ اس لا الہ الا اللہ“ کو لگا دیا۔ یہاں تو قرآن
پاک پر تو اس قسم کی کوئی فہم نہ رہا۔ لگائی ہوئی ہے۔ یہ سعودی عرب میں۔

انہوں نے دیکھا ہے کہ کُن کر رہے ہیں اور دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ صدر
محمد صیاد الحق کے زمانے میں ٹیلی ویژن پر قرآن کی نماز دکھائی جائے گی تو اُس کا لوگوں پر
اثر ہوا۔ حرمین شریفین میں سورۃ فاتحہ کی تلاوت کے بعد بلند آواز سے ”آمین“ کہی
جاتی ہے تو وہ لوگ جو مسلمان ہیں یا مہاجر کے قائل نہیں بھی ہوتے وہ بھی آواز میں
آواز ملا دیتے ہیں۔ مولانا عبد الحق ظفر چشتی سے ہمیں بتایا کہ انیس تو یہ مہاجر تھے
لگتا تھا کہ اس کچھ نہ پڑھیں اور وہ وہاں تو عملاً آئیں یا مہاجر کے قائل ہو گئے تھے
اور حقیقت یہی ہے کہ یہ کوئی کلمہ در اسلام کا عقیدہ تو ہے جس کو ہم اس پر

مسلمانوں میں شکر، رحمت، خفا، محبت، قاضی اور شعیب پید کر کے معاشرہ کے
سکون کو لاپرواہ کر دیتے ہیں۔

بیسویں صدی کے اوائل تک کا منظر

پچھلے برس میں ہمارے لیے تھے۔ صبح کی نماز شامل امام کے چپے سب
سے پہنے اور خلی امام کے چپے سب سے ”غریب“ جالی تھی۔ دیگر اوقات میں
پہنت خلی، ناگی اور سب سے سب سے امام میں شامل ہوتے۔ پڑھتے تھے۔ اُن کے
ان ہارن ہارن ہارن مسابک کے امام غلبہ پڑھتے اور نماز پڑھتے تھے۔ عید عید
میں صلی سب نہیں تھے۔ شاہ محمد علی مدین حسین سے اپنے سرنامہ ”خا“ میں لکھا تھا۔
اسوں سے بیسویں صدی کے اوائل میں حج کیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ اس وقت امام
نور کے بعد غریب و برین و فتح دست بستہ ہوئے۔ اور ”مختار“ صلی اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا میں ورد و سلام پڑھے تھے۔ اسوں سے یہ بھی لکھا تھا کہ اس
وقت خطیب خطبہ بعد پڑھا تھا۔ ”اد“ پڑھا تھا۔ وہ آری ساتھ ساتھ مسلسل دور پڑھا۔
پڑھتے تھے۔

دور و سلام کا اہتمام

دور پاک کے خطبے میں امام کعبہ اور امام حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نام
دوسرے کے خطبہ بعد میں نہیں سنا کہ وہ جب بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
دوسرے کا اسم گرامی پیتے تھے ”دور“ شروع پڑھتے تھے۔ بلکہ صرف ”قال“ کہہ کر بھی صلی
اللہ علیہ وسلم کہتے تھے۔ ہر سب سے امام اور خطیب بھی اس کا اہتمام
نہیں کرتے۔ جو حقیقی مصلیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنا تخلص قرار دیتے ہیں۔ میر

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے طلبہ کو ہر شعبہ میں -
 جمال پرکھنے اور پڑھنے کے لئے اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -
 سب سے پہلے اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -
 تعلیم کو بڑا کرنا چاہیے۔ تعلیم کے لئے -
 اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -
 اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -
 اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -
 اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -
 اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے -

گھوڑا۔ جب وہ بارگاہ میں حاضر ہوا تو حضور حسین کائنات علیہ السلام و اسٹو نے اسے
فرمایا: ابو اسحق خدائے سب سے ہو؟ لاؤ مجھے۔ اس نے عرض کی: میں آپ سے اور
آپ مجھ سے واقف نہیں ہیں، صورت بھی آپ کی کانوں جیسی نہیں ہے، پھر آپ
نے مجھے جیسے پہچان لیا اور کیسے جان لیا کہ میں اس مقصد کے لیے آیا ہوں۔ اس پر
حضور صلیہ علیہ وسلم صلوٰۃ و آقا صلیہ وسلم صرف اتنا فرمایا: رفتہ رفتہ ۴ روٹن ہوئے۔ پھر
میرے حضور پر دعا و فرمود: "مرحباً یا قتیلاً مرحباً یا قتیلاً"۔

پانچویں باب درمیت لیلی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا درجہ عطا
فرماتے ہوئے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو ایوبہ سہمی کے گھر
بھی اپنے پیچھے متنی فتح میں تھیں، اسی مقصد کے لیے آئے تھے کہ میں یوں
نہ تھرتھرتا، اپنی لیلی لے کر حضور قتی کی جگہ پر بیٹھ سکے۔

ذریعہ نظر تحریر

پانچویں باب درمیت لیلی میں اس انداز کی باتوں کی گنجائش ہوتی ہے یا نہیں۔
لیکن میں کوئی سطر نامہ لکھ بھی رہا ہوں یا نہیں، یہ سوال میں کس سے کروں، اپنے
ہوش سے یا اپنی روشنی سے۔ میرے دوست پروفیسر طویل احمد پوری مجھے کہا کرتے
ہیں: "دعا نہ لیتا، آپ کا اپنا ہے۔ اس میں یہ چاہیے، لکھیں، جیسے چاہیں اسے پیش
کریں۔" سو یہ تحریر بھی میری اپنی ہے۔ آپ اسے سطر نامہ نہ سمجھیں۔
آپ اسے کسی کہنے میں بھی نہ ڈالیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ زیارت رحمت شریفین
سے بھی میرا مقصد خط انعام تھا، اس تحریر سے بھی یہی کچھ مراد ہے۔ کسی دالے کا
کوئی دروازہ لفظ لکھ سے بنا ہے یا نہیں، میرا منہ نہیں۔ کیونکہ میں کوئی جہاد
دارا تخلیق کرنے بھی نہیں چاہتا ہوں۔

ابو ایوبؓ نے ایک رات میں کتنی منزلیں طے کیں

لیکن میں اپنے کسی نہ کسی سفر میں اس جگہ کو حضور دیکھنا چاہتا ہوں، جہاں فتح
نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک گھر تعمیر کرایا تھا اور جہاں حضرت
ابو ایوبہ سہمی کے اپنے آقا و سوا صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش آمدید کہا تھا۔ یہ
دوست ہے کہ وہ اپنے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا علم دے پر مجبور تھے، اس
لئے انہیں کچھ کی منزل میں ٹھہرایا اور خود ابو کی منزل میں ٹھہر رہے۔ نیند تو اس
رات نہیں دیتے تھے، کیونکہ ان کے گھر "گھنٹی گھنٹی" آقا نے کائنات صلی
السلام و صلوات پر ہیں، آپ کے آگے تھے۔ لیکن یہ احساس کہ ہر بار صلی اللہ علیہ وسلم
تعمد و علم پہنچے ہیں اور میں ابو، انہیں اور ان کے گھر والوں کو حرکت کی مہارت نہیں
دیتا تھا۔ تمام رات ایک دیوار کے ساتھ لگ کر گزار دی اور صبح گھر و دش و حوال کر
کے اپنی سوانحی۔

میرے سفر میں کیا رکھا ہے، مجھ میں اس کی باتیں۔ میرے احساس کی پاکیزگی
کے ساتھ سفر کریں اور دارا فرمائیں کہ ابو ایوبہؓ کی بیوی اس کے بچے و ردا خود
اس رات نہ سو کر ابو کے ساتھ گئے، عظمت کے سر پر رہ گئے تھے محبت کی کتنی
حزین داری تھیں۔ ملاوٹ کے معاملہ سے مجھے تو یہی پتہ چلا ہے کہ آقا حضور صلی
اللہ علیہ وسلم کی محبت کے انداز صحابہ کرام ہی سے پہنچنے چاہیں، انہی سے
پہنچے چاہئے ہیں۔ جسوں نے آقا و سوا صلی اللہ علیہ وسلم کی نیکیاں دیکھیں انہیں ان
سے تربیت حاصل کی تھی، انہوں نے تعلیم و توفیق کی دیواریں کیا کیا کارنامے نہ
الہام لیے تھے۔

ابو محذورہ کی لٹ

ی یاد اپنا رحمہ بکھیرتی تھی۔ قبول کی طرف دیکھتا تو کھنکھانے کی طرف مٹتی۔
نظر اتنا کچھ پتا۔ چنانچہ انہوں کو بڑا ہنس آسودہ ہے۔ نظروں پر 'احمد ماسٹ' پھا جاتی
اور سب قمری گڑبڑی ہوئے نکلتیں۔ والدہ صاحبہ اور عکس جوں کو ایک مرتبہ نیلی
پوتھوں سے سامنے سے کیا تو وہ تو اہل بیت و صحابہ کا یہ حال تھا کہ مزارت کو
مستند بننے سے ترسکتیں بڑا ہنس آسودہ نکلتیں۔ ان کی محبت و محبت کیسے کیا کر
مجھے شک ہوا کہ کہیں یہ خدمتِ مگرہ سے ماتم نہ کرتے تھیں۔

سعودیوں کے محل

اگر سیدہ فاطمہؓ اور ہر سلام اللہ علیہا کا مزار مستند نہ کیا یا ہوتا تو شورش
کاشمیری معرکتہ الآثار عظمہ۔ کہتے۔ یہ۔ لکھتے کہ قبول کا نام و نشان مٹانے والوں کو
یہی کوئی حدیث پات کیوں یاد نہیں آتی جس میں مغلوں میں شہداء ہاتھ سے رہا ہے
ہوا۔ مغلوں سے یاد آیا کہ حرمِ نبویؐ کے باہر حرمِ امیہ کے باہر تھا اور پھر اہل طہارت
پر دستِ مگرہ گزارنا ہے کہ وہ اللہ سے بہت بچا ہے کہ اللہ کے ہمارے بھی
بہت بچا ہیں۔ اور 'محل' اور 'محل' اور 'محل' ہے 'بہت' اور 'محل'۔

پہلے مدنی مسلمان

میں بہت متوجہ کے مکتب کی طرف گیا میں 'اور دوسری اطراف میں کوئی یہ
تاسے والا نہیں تھا کہ سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا مزار مبارک کہاں تھا اور دوسرے
صحابہ و صحابیات کہاں آسودہ خواب ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں مجھے کچھ توڑا بہت علم
موجود تھا۔ ایک دن کچھ میں بہت متوجہ کے تین اطراف ساتھ ساتھ گھر جے ہوئے
مجھے حضرت اسد بن زراریؓ بہت یاد آئے۔ یہ تین چھ مٹی جہاں میں شامل تھے جو

اسی سبب موت کے حج کے موقع پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ہاتھ پر سب سے
پہلے مسلمان ہوئے تھے اور دوسرے سبب بہت محبت ہوئی ہیں شامل تھے اور بہت
عقبہ ہوئی کے سے مدنی مسلمانوں کو کہہ سکتے تھے کہ اس سے پہلے اس کے رد اور
خبریت کے پانچ جہاںوں کے اسلام لانے کا باعث بھی بنے تھے۔ شریک میں یہ۔ ظا
کے پہلے پہلے تھے اور حضرت شعیب بن عمیرؓ کی اور بن کی مشترکہ کوششوں سے بہت
عقبہ کفر کی نوبت آئی اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے رفاقی مہینہ
پاک کو ہجرت ہوئی تھی۔ حضرت اسدؓ مسجد نبویؐ کی تعمیر کے دوران میں فوت ہوئے
اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث طیبہ میں تشریف آوری کے بعد سرکار
علیہ الصلوٰۃ والسلام نے پہلے نماز جنازہ کی کی 'محل' تھی۔ ان سے ساتھ ہو پانچ مہینہ
فرستی جہاں سب سے پہلے مسلمان ہوئے تھے 'ان میں سے کچھ غزوہ بدر میں ایک
فوج میں اور ایک جنگِ بدر میں شہید ہوئے۔

مجھے علم نہیں کہ کون سی قبر مبارک حضرت اسد بن زراریؓ ہے لیکن میں
قریب ہر بار شہدائے امتیاز کے قریب سے گزرتے ہوئے انہیں یاد دہا کرتا تھا کہ وہ
پہلے مدنی مسلمان تھے جنہوں نے اسلام کی تبلیغ اور حضور رسالت نام علیہ الصلوٰۃ
والسلام کے مدینہ منورہ میں قیام کے۔ ان میں بڑی جنگ و دو کی۔

ہماری ماتیں

پھر شہدائے امتیاز میں اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا ہیں جنہوں
نے اپنا جھوٹا بچے صاحب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو دے دیا اور خود بعد میں یہاں
سائے قیام فرما چیں۔ اور انہیں اللہ تعالیٰ میں سے سیدہ خدیجہ الکبریٰ سلام اللہ علیہا
اور سیدہ میمونہ رضی اللہ عنہا کے سوا باقی سب یہیں ہیں۔ ہماری ماتیں۔

ان کے حوالے سے میرا نظریہ یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضور نبی کریم

رہے ہیں اور انہوں نے اس دولت کو کسی دور کے سپرد کرنا۔۔۔ اور 'تسیم الدین احمد' نے مجھے یہ سچا کر پاگل کر دیا۔ اللہ اللہ میں اپنے سرکار علیہ رحمۃ وسلم کے کس کس احسان، کس کس کرم پر شکر کر رہا ہوں اور کیسے؟

گنبد اخضر کا ایک حصہ میرے گھر میں

روغن مہربان مجھے ملے تو میں اسی وہی خوش قسمتی پر غور کرتا ہوں۔ اب وہ کھڑا مل گیا جو حافظ صاحب سے اپنے لیے رکھا تھا۔ تو میں دیکھتا ہوں کہ انوار الہیہ اور انوار محمدیہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے مقامات متصل ہیں گنبد پر ہے 'اُس کا' فقو اب میرے گھر میں ہے۔ وہ مقام رخصت ہو چکا ہے شہرہ طائرہ طعم سے اٹھل ہے 'جہاں میرے' آقا و مراد حضور فخر موجودات علیہ السلام و صلوات اللہ علیہ ہے۔ ظاہری کے ساتھ ظہری غرض تشریف فرما ہیں 'اور چودہ سو برس سے تشریف فرما ہیں'۔۔۔۔۔ جہاں ستر ہزار فرشتے صبح کو اور ستر ہزار فرشتے شام کو حاضر و چاہے ہیں 'جہاں نبی و آئینہ' ظہری غرض کہ وہ حاضر ہوتے ہیں '۔۔۔۔۔ جس کے فضل اور جس کو کچھ کر ہم دعا کرتے ہیں تو اپنی حاجتیں پوری کر دیتے ہیں 'اپنی گزارشیں سو بیٹے ہیں' اپنی حسدوں کی مددیں تعمیر دیتے ہیں '۔۔۔۔۔ جہاں حاضر ہو کر اپنی 'تکلیفوں کو ستر اور ستر کرنا سب اہل ایمان کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے 'اور اُس مقام کو کچھ کر جس کے آگے ہم وقت انوار الہیہ کی بارش ہوتی ہے اور جس کے اندر انوار محمدیہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بھرے ہوئے ہیں 'اہل ایمان اپنے ایمان کو جا دیتے ہیں' اپنی محبت کے جذبات کو ٹھیک ٹھیک کر بھڑکاتے ہیں '۔۔۔۔۔ اُس مقام رخصت کا ایک ٹکڑا مجھے نصیب ہو گیا ہے۔ جو کو مجھے مبارک ہے۔ دوستو میرے نوے بچوں کے گھر کو فلک آتشا پڑا۔ 'جبکہ' میرے سب سے دست بردار ہو چکا کہ اللہ کریم در اس کے محبوب کریم (علیہ و آلہ و سلم) کا تقسیم) مجھ پر کرم فرماتے ہوئے مجھے اس بڑی نعمت کے قابل بنا

بچے کا رقص

شاہ عبدالغنی یاروں سے اپنی کتاب "حقیقت حقہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)" میں ایک واقعہ لکھا ہے کہ وہ بریلی میں غلطایا یا یہ گئے صاحب تہجد سے 'نہیں' ان کی بیگم کو دور دیکھ حاضرین کو 'دوب' بیٹہ کر دیا۔ پاک پڑھنے کو ہوا۔ اور گھاس کا ایک ٹکڑا نکالے میں پڑے شاید حقہ نگاہ میں ڈال دیا۔ پتے تو وہ نکال حق پر میرے کے بجائے تھم میں جا کر بیٹہ گیا۔ جیسے وہ ٹکڑا اور ٹھوگ گھاس۔ 'وہ' زندہ در زون چیز ہو۔ پھر صاحب ۱۴۰۰ سے حاضرین کو دور دور سے دودھ پاک پڑھنے کو ہوا تو وہ نکال حقہ نگاہ کی 'اُس کی' سچ پر آکر رقص کرے لگا۔ دودھ پاک، دودھ دور سے پڑھا جانے لگا تو مجھے کے رقص میں شدت آگئی۔ شاہ عبدالغنی یاروں لکھتے ہیں کہ پھر انہوں نے وہ نکال بھی 'بچہ' میں دے دیا تو وہ اس صورت میں بھی رقص کرتا رہا۔ پھر دودھ پالنے میں ڈال دیا گیا۔ پھر دودھ پاک آہستہ آہستہ پڑھا جانے لگا تو رقص کی شدت ختم ہو گئی۔۔۔۔۔ معصوم کتاب سے لکھا ہے کہ کسی کو شک ہو تو غلطایا یا زیہ 'بریلی میں اس بچے کی زیارت کر سکتا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا لطف بے پایاں

اس بچے کی حقیقت تو کوئی کیا بتائے گا۔ واللہ صاحب تہجد غلطایا یا زیہ نے یہ بتایا کہ کائنات کے آقا و مولا (علیہ و آلہ و سلم) کے دلوں پاؤں جس گھاس پر پڑتا رہا 'یہ نکال اُٹھی گھاس کا ہے۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حجۃ عاتقہ کے مشکل مقیم ہوئے تو وہ گھاس 'سُکھ' محی اور اُس کے بچے اہل محبت صحابہ کرام نے جو کھا

سے تصویر حاصل کروں گا اور سنی رہے روح و جان و شہر و مستعین تیار کروں گا

اہل محبت معاویہ نعت

عالمی فہم حوالہ اہل محبت میں سے ہیں۔ سب سے "نعت" کا ذکر ہوا ہے۔
 مومن سے یہ نام محبت سے یا ہے۔ اور سنائی یہ محبت اتنی بے لوث ہے کہ اس
 سے کسی لمحہ سے طہارت لاپس نہیں ملتا۔ مانگا یا سب "وہ تو بے دست و پا
 لگتے ہیں۔" "آ" "تو رقت اس فاد میں تھا جتنی ہے۔" "تو طہارت میں ہوں ماری
 راج سے تو یہاں تیرا ہے اور جوتے ہیں جیسے پہ۔" "تو حصار صلی اللہ علیہ وسلم
 کے سامنے ہم پہاڑ ہوں۔ اللہ رحمہ اللہ کے درخت میں اسی ہے۔"

عالمی فہم کو کمر کے لیے اور ماہنامہ "نعت" کے تمام حیر خواہوں کے لیے
 میں ہار گاہ اہلیت و صحبت میں اور ہار گاہ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں
 دونوں حرج حاصر کے دوران دعا گو رہا میں کی طرف سے عمل ادا کرتا رہا ان کی
 طرف سے طواف کرتا رہا اور سرکار علیہ السلام کے قدس شریف میں اُن کی
 دین و دنیا میں پہنچنے کے لیے دعا کرتا رہا۔ اللہ تعالیٰ ہمہ صیروں شعار کی
 گزارشات کو شرف پذیرائی و قبولیت سے نوازے۔ "نعت" کے یہ معنی ہیں محبت کم
 ہیں۔ محنت کے لوگ جنہوں نے کسی نہ کسی حیثیت میں اس بچے کے لیے جگہ کیا۔

اگر میرا یہ بیان نہ ہو کہ میں بچے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام کر رہا ہوں تو
 انہی غلط سے یہ اتنے گھائے کا سودا ہے کہ میں بھی کا بھوک "یا ہوتا" چیں مجھے اللہ
 تعالیٰ کے فضل و کرم اور سرکار والا چار علیہ السلام کی رحمت نے وہ حوصلہ بخشا
 ہے کہ میں نے سے زندگی و موت کا سودا بنا یا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ پانچ برسوں
 میں اس جریدہ کا کوئی شمار نہ بیٹ ہو ہے۔ یہ غائب ہو سکتا ہے اور اس کے لیے

میری دعاؤں کا پہلا ہدف میری دیکھ میں میرے بچے ہیں جو اس کام میں ہر طرح
 میرے معوں ہیں۔ اس سعادت میں دراکھی ہوتی تو یہ کام مجھ سے ایسے پچ میٹر کے
 لیے ممکن نہ تھا۔

پھوٹا آدمی بڑا کیسے بن گیا

فردی ۱۹۸۸ء میں میرے دو سرے "دود مجھ کو لعت" "صدیق شوق" "ن تقرب
 رومن میں تقرب رستے ہوئے مفکرات پر حری فیس احمد باور لے کر "اور ست کا
 ظلم ہوا تھا۔" اور اس فیس میں کہا تھا کہ ست کہہ رہا رہا "نہ کہو اپنی دیکھ" میری
 بھائی سے سامنے پڑا "نہ کہو اپنی دیکھ" کے سامنے پڑا "نہ کہو" میں بہت
 پھوٹا آدمی ہوں "ہر حال سے" لیکن محبت کوئی ہے مجھے واقعی یہ بڑی تلاش دی ہے کہ
 میری دیکھ اور میرے بچے مجھ سے محبت کرتے ہیں "بہت زیادہ محبت کرتے ہیں۔" ماہنامہ
 "نعت" سے اس محبت کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔ اب اس بچے سے ہے یہ لوگ ہر
 قربانی کے لیے ہر وقت تیار نظر آتے ہیں۔ "اور" میری دیگر ہار گاہ
 کتنی ہیں کہ آپ ہر سال "طیبہ ضواریہ" کریں۔ ہم کم آٹھا کر کریں گے "اپنی
 محدود صورتوں کو مزید محدود کریں گے لیکن ہم سے یہ گوارہ ہو گا کہ آپ حد
 پاک قیلے کی خواہشوں سے ضابطہ نظر کریں۔ یہ مجھ پر میرے سرکار (صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم) کا کرم نہیں ہے کیا؟

مدینے جانے کے لیے کرائے کا معاملہ

دو بار مجھے یہ سعادت ملی گی۔ دو مرتبہ میری نگاہوں سے اس درمیان مقدس کو
 چوہا جس کے ایک شہر میں تھا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے رہے اور

[illegible]

نفس میں تو نہیں کبھی صے کی خاطر

واقعہ یہ ہے کہ سرکارِ صحت دہکتے ہیں

مہسٹو سیرت پاک لکھنے کا ارادہ

۹۴" سے ہمیں یہ راہ بھی دکھا دی ہے کہ شہنشاہ کو اس سبب "صور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ" کے بعد ہم اس کام کو انہیں میں بات کر شروع کر دیں گے اور چار برسوں میں کم از کم بارہ جلدوں پر مشتمل ایک مسودہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لکھیں گے جس میں سیرت نگاروں کے تسامی کی نشان دہی بھی ہو گی۔ یہ کام انی شاہ "اللہ شہنشاہ" غفرلہ اور میں "سیرت" کے یہ جاننا "رہا غلام محمد (علیہ السلام) کا خورشیدِ حقیقت ہو گا" اپنے "آقا و مولا علیہ" سید و شاکرِ دار کا بیکسی پناہ میں۔ اللہ کریم جل جلالہ "میں توفیق عطا فرمائے" ہمارے سید و امتیاز پیرائے

در ۱۷۰۰ کا حصول علیہ اسلئے واسلئے ۱۷۰۰ میں فوڈش کو قلم مرہ صلیہ۔ مینہ!

مکہ مکرمہ میں دعائیں

[illegible]

سیدنا بلالؓ بن رباح

لکھاؤں میں ہے۔ "ماہنامہ دانش" غلطی میں موجود غلطیوں کو غلطیوں تک رسائی حاصل کرتی ہے۔ اگر "ماہنامہ دانش" میں غلطیوں کو غلطیوں تک رسائی ہو جائے تو میری اس کتاب کی وہ تصویب ہو جائے۔" مکتبی ہے۔

سفرِ حسین کی تفصیلات و جزئیات

۱۔ "مگر سچا ہوتا ہے" سے کیا مراد ہے؟
 ۲۔ "پتہ پتہ" سے کیا مراد ہے؟
 ۳۔ "کوئی دوسرا نہیں" سے کیا مراد ہے؟
 ۴۔ "دوسرا" سے کیا مراد ہے؟
 ۵۔ "یہی (اصل) صاحبِ صلاح و سداد" سے کیا مراد ہے؟
 ۶۔ "مگر یہ کھنکھرتے ہوئے" سے کیا مراد ہے؟
 ۷۔ "اور وہ زمین سے حاصل ہونے والی" سے کیا مراد ہے؟
 ۸۔ "کر کے" سے کیا مراد ہے؟
 ۹۔ "پتہ پتہ" سے کیا مراد ہے؟
 ۱۰۔ "پتہ پتہ" سے کیا مراد ہے؟

مجلس شورای ملی

میر جعفرؒ کی زندگی میں یہ سب باتیں ہوئی ہوں گی۔ یہ سب باتیں میر جعفرؒ کی زندگی میں ہوئی ہوں گی۔ یہ سب باتیں میر جعفرؒ کی زندگی میں ہوئی ہوں گی۔

[illegible]

شہرہ آفاق اور سُو رہ بُلند کی تلاوت

[illegible]

[illegible]

یکم رمضان کو روزہ نہیں تھا

حضرت فیاض سرگودھی مجدد پاکستان نے کہا کہ میں نے اس طرح
 کی خدمت میں بھی درجہ تھا، عقائد جا۔ پکار حضرت اوی۔ یہی مدنی تھا۔ جب
 پوچھا مشورہ شیعہ عالم مولانا غلام حسن ریدی کو مکر لہا کر۔ اسے جو میں نے بھی کر
 یہ کہیں گے ہو اور ان کی باتیں ہوسکتیں۔ مولانا پوچھا علی مددوں۔ اسے بتایا
 کے موضوع پر ایک کتابچہ "الہام مجبوبات" میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت
 شہود تحریر تھا کہ اگر مطیع صاف ہو تو اسے جمعوں میں جہاد کیجیے اور مطیع
 اور تالی ہو تو کو جہاد کی جائیں۔ کرتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ ساتھ اسے اسے اسے
 جہاد ہوسکتا کہ سرگودھی عقائد ہوتے ہیں مطیع صاف تھا درود میں بھی اسے ترمیم

[illegible][illegible]

غیرت ایمانی کے ہنگامی مظاہرے

[illegible]

کیونکہ ان کا حسن ہواں میں پڑھاتے ہیں۔ اہل محبت میں۔ ان کو۔ پتہ چلے
 دیکھیں۔ یہ اصل سیف منور ہے۔ اور یہ ہے۔ ان کے۔ یہ۔ اور یہ۔ اور
 شہادت و معبود اور جو باطن یا خو۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 رات ان کے ہاں حسن ہواں میں پڑھاتے ہیں۔ ان کی معیت میں حضرت ہواں میں
 اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور

درخواست کا مضمون

قریٰ بیٹہ اہل حق علی علیہ وسلم کا لفظ "اسلام" ہے۔ میں اس وردِ حق سے
 ملاقات میں اور یہ بات ہے۔ میں اس حاکم کی معیت میں۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس مطلق حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں اس حق سے ملنے کے ساتھ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور

و سرورِ انکسار علیہ وسلم و صلوات کی رضا میں ان کی رضا میں حضرت شہداء
 اہل سرور و شہداء کی رضا میں ان کی رضا میں حضرت شہداء
 پارسے کات گزشتہ ذکر ہے کہ کتاب میں کیا ہے۔ میں نے یہ کہتے ہیں اور
 ملا کا دی ہے۔ بعد کے یہ حاکم کی رضا میں ان کی رضا میں
 کیجئے۔ میں نے یہ ذکر کیا ہے۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 سعادت سے ہوا ہے اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 میں نے یہ ذکر کیا ہے۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 ایک بار میں نے یہ ذکر کیا ہے۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور

ابوہ شریف کا سفر اور لکھنؤ کا سایہ

ابوہ شریف میں حاکم کی رضا میں ان کی رضا میں حضرت شہداء
 بارگاہ میں در حضور صہبہ کبریٰ علیہ السلام کے حضور میں
 کتاب "سیرت منکوم" (اور قصص کی صورت میں) کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کی اور میں ہاں منکوم سیرت ہے) کا انتساب میں نے ان الفاظ میں کیا ہے۔ "مقصود
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی در محترم سیدہ سمہ (سلام علیہا) سے نام" میں
 منت کے ساتھ کہ میں نے ابوہ شریف میں حاکم سے محرم۔ رہوں۔" ہاں بارگاہ
 تو واللہ صاحب اور خالد جان کی معیت کے باعث وہاں حاکم کی اور اللہ متوجہ کرنا پڑا۔
 دوسری بار حاکم ہوئی تو کامیابی ہوئی۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 سعادت میں ہوئی ہے۔ ان کی قسمت پر رشک کہہ اور یہ۔ اور یہ۔ اور یہ۔ اور
 سلام کرنے کے سوا کچھ نہ کر سکتا۔

نامور نعت گو شاعر اور بہت اچھے نسخہ حائفہ مدعیانوں نے اپنے ایک سفر
 نامہ تحریر میں یہ ایسا امر و واقعہ لکھا ہے کہ حسب ان کی کاری ابوہ شریف کے

والسلام کی خواہش کے مطابق بعد اور قبلہ بنا تو اور رہا صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے
 بھی اسی قبیلہ کی طرف سے آئے تھے۔ قرأت سے تو انہوں نے اپنے نبی کی عظمت کا
 اظہار کیا تھا۔ مگر وہاں پر کہہ اللہ کی عظمت بھی ہے۔ اور ان کے ساتھ ان
 حکمتیں جو سب سے اہم ہیں۔ یہ ہیں کہ یہ نبی خود سے پہلے ہی چلے
 آئے تھے۔ یہ ہے کہ ان کے بعد ان کے پیروں نے ان کے پیروں کو
 ہر طرف صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جو باتیں سنیں ہر طرف یہ
 اس قدر و سارے نبی کے بعد ان کے بارے میں جو باتیں سنیں ہر طرف یہ
 کہ ان کے بارے میں وہاں پہلے سے ان کے بارے میں جو باتیں سنیں ہر طرف یہ
 کہ ان کے بارے میں وہاں پہلے سے ان کے بارے میں جو باتیں سنیں ہر طرف یہ
 کہ ان کے بارے میں وہاں پہلے سے ان کے بارے میں جو باتیں سنیں ہر طرف یہ
 کہ ان کے بارے میں وہاں پہلے سے ان کے بارے میں جو باتیں سنیں ہر طرف یہ

حجر اسود کی میزبانی

کہتے ہیں 'ایک صاحب حج کا ارادہ نکلیں کہ کراچی کے لوگوں کو دیکھ رہے ہیں۔
 صوبوں کے بعد وہاں آئے تو اس اعلان کے ساتھ کہ وہ حج کرتے ہیں۔
 وہ اس پہلے لوگ وہاں کی عورت بہت کیا کرتے ہیں اور وہ ان کا ذوق آتی حج و یا حج
 ۔ نام کو لوگوں کو دیکھ رہے ہیں کہ یہ بھی حقیقی ہے۔ یہاں سے کہہ لیں کہ
 اب ایک حج کو عام ہو گیا ہے۔ دوسرے لوگوں کو یہ احساس بھی نہیں ہو کہ وہ حج
 کرتے ہیں تو کوئی لگا کام کریں گے تو خود بھی معصوم ہوں گے۔ حج بھی معصوم ہو
 گا۔ اب وہ حج کرنے بھی کیے جاتے ہیں اور "دوسرے" یہ بھی حوش ملتی اور
 دیکھی جاتے جاتے ہیں۔

ہاں تو کہہ رہی ہے کہ "عاقبتی" ہے آپ کو کہ یہ عاقبتی کہتے مانتے مگر

بھی کہتے۔ تو اب اس سے پہلے کہ "تہ" حج حیرت پر مچتے وہاں سے حالات معلوم کرنا
 چاہئے وہاں کی باتوں سے ہے وہاں کی قلوب کو رشتی بننے کی خواہش کا اظہار
 کرتے ہیں۔ یہ بھی چھٹی سالی "کچھ گھڑی گھڑی" مانتے رہے۔ ایک صاحب نے کہا "حج
 کی عید سے گئے" انہوں نے یہ دیکھا اور یہ کہتے تھے۔ "کچھ پنے گھر
 سے گئے" انہوں نے یہ دیکھا۔ ان صاحب نے یہ سنا وہاں کی طرف "وہ تو پھر
 ۔۔۔" دیکھتے "تو" ہی تھے تھے۔ سے لگے۔ جب میں وہاں تھی تو وہی ہی تھے مگر کچھ
 کچھ حیرت کی سی تھی انہیں "پھر" ہو گئے وہی گئے۔

محبت کے زیر اثر خواہشیں

میں ہم لوگ یہ باتوں اور اس سے محبوب باب صلی اللہ علیہ وسلم
 سے مثال محبت کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے مگر اور صورت ظہیر امام علیہ صلوٰۃ والسلام
 کے گھر کی روایت کا شوق انہیں اس وقت تک بیکل رکھتا ہے جب تک ان کی یہ
 امید ہے کہ وہ وہاں حاضری کے تصور سے مزے لیتے رہتے ہیں۔ روتی ہوتی
 کچن پر چھوڑ کر کھن پین پینے "حکم میں لعل او کرنے" مقرر سے پست کر اللہ تعالیٰ کو
 مناسبت پہاڑیوں کے درمیان بھاگ دوڑ کر اور سر منڈا کر کہ اللہ تعالیٰ کا حکم ماننے کی
 خواہش انہیں کہیں نہیں دیتی۔ انہیں بتاتے ہیں نماز پڑھنے کی حسرت انہیں بتاتے ہیں
 کہ وہ حج ہے "قدیم میں سنا آپ کہتے ہیں کہ صلوٰۃ والسلام" سے اور یہ کہ شریف
 کی طرف جانے والے چوسے کی خواہش انہیں ہزاروں میل کا سفر طے کروانے "بھس
 رکھتے اپنی اوقات سے زیادہ کر یہ خرچ کرنے کے بعد حرمین میں پہنچا رہے ہیں۔

جالیوں تک رسائی

نہیں، جسے قیام ہے۔ چہ جائیکہ میں یہ گورنمنٹ کے لوگوں۔ ساتھ مل رہے ہوں۔
 خان سے موضوع پر باتیں کی جائیں۔ سب سے پہلے لکھنا صحیح ہے۔ ہر کے رویے
 عمر کے ساتھ بدلتے ہیں۔ ان سے بدلتے ہیں۔ یہاں یہاں سے
 جانے میں لگ جاتا ہے۔

لکھنا لکھنا یا لکھنا لکھنا

ایک صاحب خاصے سرمایہ دار تھے۔ وہ خود اپنے ملک میں رہتے تھے۔ وہ
 سرمایہ دار تھے۔ ان کے ملک میں سرمایہ داروں کا طبقہ تھا۔ ان کے ملک میں
 لکھنا لکھنا خود پائے تو ان کی بچت ہو گئی۔ ان کے ملک میں سرمایہ داروں کا
 میں سرمایہ داروں کا تھی۔ یہ تو بہر حال دم شریف سے دوری ہے۔ یہاں لکھنا لکھنا
 پائے دے۔ حضرات کی رو کی لاری کیسے ہر دست کرتے ہیں۔ میں تو لکھنا لکھنا
 سے جو لکھ لکھ کر مل جاتا ہے۔ لکھنا لکھنا ہے۔ یہاں لکھنا لکھنا
 انسان ہونے کی وجہ سے ہمیں تو دنیا کی ہر چیز میسر رہی۔ شہر، ایم، دودھ، دھن، پھل،
 سب کچھ۔ ہاتھوں میں گوں مہانا انگور اور ڈو کا کھجور ہم سے مل جاتا ہے۔ لکھنا لکھنا
 کہ یہ وہی دنیا کی چیزیں ہیں۔ یہ تو ڈو کا لکھنا لکھنا ہے۔ چاہتے تھے ہمیں رات
 کو سے کر لکھ نہ سکے اور صبح رات لکھنے سے پہلے کو خوش کی تو یہ کھو کر مل نہ سکے۔

وقت کے ضیاع کا خوف

میں پہلی بار "توحید" میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 کسی بڑے سے رابطہ ہی نہیں کیا کہ اس طرح "توحید" میں جس جس جہوں
 گا۔ کہیں کچھ وقت صبح ہی نہ کر لکھوں۔ دوسری مرتبہ یوں حسین چشتی کے لئے

و لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا

کبھی مریضوں سے بھی ملوں گا

یہ وہی ہے جو پہلے میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا

کلے توحید کیا ہے؟

۱۹۴۱ء میں مرزا قاسمی نے لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا میں لکھنا لکھنا
 الرحمہ کا صریح ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اہل حق کے یہاں کی جان سے۔ میں تو

[illegible]

نیکوے ہی نیکوے

مجھے یقین ہے آپ درودِ چاہِ ہندو، اللہ سے عظیم تر صلہ خواہے کی سنتا رہیں گے تو اس ٹارگٹ کو پاس کریں۔ آپ کی دینی زندگی سے یہ دو کام بھی بہتر ہوں گے تو ان شاء اللہ اس کی کجرت ہوگی۔ چاہِ درود شریف پختہ رہے تو اس سے دراصلی دعا تک پہنچیں یہ ہے تو اللہ تعالیٰ ایسے فرماں جاری کرے گا جس سے شیعہ میں کچھ کو یہاں بھی فائدہ ہی نہ ملے۔ وہ و سواہ ایہ وطیہ

سید

میں "یادِ در" جہاں کارِ عارفی آیا میں "قادر" تھا وہ دستانِ حبیبی۔
 سکتا مٹتا چھٹا ہوتا ہوا۔ نہیں "اپ" دردِ نگار چنے رحیم و نہ حائل و نائب سے گھر
 و راس کے جھبہ بہ آبِ انجی ہیں رہیں و آہو کے بانکِ حضور "رم" صلی اللہ علیہ
 و آلہ رحمہ سے گھر کی زیارت کے دلوں میں خوب خوب اس دلیقہ حدِ لودی میں
 مصروف رہا۔

جابر لہا امیر ہوتی رہی کہ مسلمانوں کو درود پاک کے نور سے منور رہیو۔"

+

راجا رشید محمود
ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور

کے

تصنیف و تالیف

اسلامی موضوعات پر راجا رشید محمود کی کتابیں

۱۔ احادیث اور معاشرا

○ اصلاح معاشرا کے موضوع پر حضور سوار اہم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔

۲۔ ماں باپ کے حقوق

ماں باپ کے حقوق کے موضوع پر احادیث جمع کی گئی ہیں۔ اس موضوع پر نہایت اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔

۳۔ حمد و نعت

حدیث و روایات سے ماخوذ حمد و نعت کی کتاب ہے۔ مکتوبات کا شیلیں گلدستہ۔ ۲۰۸ صفحات

۴۔ میل ذالنبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۱۸ صدیر در ۸۰ باب کیا گیا۔ مکتوبات ۳۲۶ صفحہ۔ باب جس میں صرف میلاد ہی کے موضوع پر مواد ہے۔

۵۔ ہدایت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۲۰۸ صفحات کی اس کتاب میں ۱۸ مضامین اور ۵۵ مکتوبات ہیں جن سے اس شہرہ آفاق عالم کی ہر اہل محبت سے بے حد کام لیا جاتا ہے۔

راجا رشید محمود کے اردو مجموعہ ہائے نعت

۱۔ ورنعنا لک ذکرک (۳۱ جری)

۱۔ ورنعنا لک ذکرک (۳۱ جری) - ۱۹۸۲ء میں شائع ہوا۔ باب ۱۹ میں 'نعتیں' راجا رشید محمود نے جمع کی ہیں۔ ۳۱ جری میں ۳۱ نعتیں اور ۳۱ مکتوبات ہیں۔ ۳۱ جری میں 'مکتوبات' مشورہ قرار دیے ہیں۔

۲۔ حدیث شوق

۲۔ حدیث شوق - ۱۹۸۲ء میں شائع ہوا۔ باب ۱۹ میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔

۳۔ منشور نعت

۳۔ منشور نعت - ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا۔ باب ۱۹ میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔

۴۔ سیرت منظوم

۴۔ سیرت منظوم - ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا۔ باب ۱۹ میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔

۵۔ ۹۲

۵۔ ۹۲ - ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا۔ باب ۱۹ میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔ ۱۹ جری میں ۱۹ نعتیں اور ۱۹ مکتوبات ہیں۔

راجا رشید محمود کے پنجابی مجموعہ نعت

نعتاں دی آئی

○ پنجابی نعت کا پہلا مجموعہ جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غامدی مہارت پاک کے ۳۳ نعتوں کے حوالے سے ۳۳ نعتیں ہیں۔ کتاب پر بارہویں قوی سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ "مشقہ بارہویہ" ۱۳۸۸ھ بمطابق ۱۹۶۸ء میں شائع ہوا تھا۔ مددگار اور دلچسپ "سیرت شوق" سیرت حکوم اور "۳۳" کی طرح اس پنجابی مجموعہ نعت میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کائنات علیہ السلام و اسلو کے لئے نیا نیا تم کا سید استعمال نہیں کیا گیا۔ کتاب کا انتخاب کرامت علی حسینی کے نام ہے۔ کتاب پہلی بار ۱۹۸۵ء میں اور دوسری بار ۱۹۸۷ء میں شائع ہوئی۔

حق دی تائید

○ یہ ایڈیٹر نعت کی پہلی مختصر منظوم مکتوب تصنیف ہے جس میں پنجابی کلام زیادہ ہے۔ دو نعتیں اردو میں ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔

منشور نعت

○ کتاب کے آخری صفحات (۳۳ تا ۵۷) میں پنجابی لفظات ہیں۔

انتخاب نعت

۱۔ مدح رسول صلی اللہ علیہ وسلم

○ ○ ○ ۱۹۷۳ء میں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ نے دو رنگوں میں شائع کی۔ کتاب کے پہلے حصے میں کم عمر بچوں کی ذہنی استعداد کو سامنے رکھا گیا ہے اور دوسرے حصے میں ایسی نعتیں شامل کی گئیں ہیں جنہیں چٹائی اور اعلیٰ چٹائی جماعتوں کے طالب علم پڑھ سکیں۔ کتاب ۲۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

۲۔ نعت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

○ ○ ○ کتاب کا نام گریختی ہے۔ یہ ۱۹۸۳ء میں مرتب ہوئی اور پہلی بار اسی سال چھپائی۔ "سرا ایڈیشن" کے ساتھ ساتھ "دو سہا" کے شائع ہونے پر کتاب میں ایڑھ ۳۰ سے زیادہ نعت گروں کا کام شامل ہے۔

۳۔ نعت حافظ

○ ○ ○ حافظ علی حبیبی نے نعتیہ دو اوزن کا انتخاب۔ پڑنے میں سو صفحات۔

۴۔ قلزم رحمت

○ ○ ○ اسیرِ مہتاب کی نعتوں کا انتخاب۔ تحقیقی مقدمے کے ساتھ

۵۔ نعت کائنات

○ ○ ○ جنگِ پیشہ کے زیرِ اہتمام "انصافِ حق" کے اظہار سے ایک ضخیم انتخاب نعت (مجموعہ تحقیقی مقدمے کے ساتھ)

مزید تصانیف

۱۔ میرے سرکار علی علیہ السلام و سلم
○ بہت و محبت سرکار علی علیہ السلام و سلم کے مختلف موضوعات پر لکھیں
اور بصیرت افروز مضامین کا مجموعہ۔ دو ایڈیشن پمپ چکے ہیں۔

۲۔ قرطاسِ محبت

○ حضور رسول کریم علیہ السلام و سلم کی محبت اور دنیا و مافیہ کی سعادت پر قرطاس
کردہ مضامین کا مجموعہ

۳۔ سفر سعادت 'منزلِ محبت'

○ ۱۹۸۹ء اور ۱۹۹۱ء میں حسین شریفین میں ماضی کی دوا میں جو ہے حلقی سے
دل کی زبان میں تحریر کی گئی ہیں۔ ۲۲۸ صفحات

۴۔ حضور علیہ السلام اور بچے

○ ۱۳۸ عنوانات کے تحت بچوں پر حضور سرور کائنات علیہ السلام و سلم کی
شفقت و مرحمت کے روایات کا ذکر

۵۔ راجِ دُلا رے

○ بچوں کے لیے نظمیں۔ دو ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

۱۔ اقبال و احمد رضاؒ مدحت گرانِ نبیؐ

○ عظیم محنت سے اقبال اور مولانا احمد رضا بریلوی کی قدم مشترک پر ایک
جامع تحریر۔ کتب کے چار ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۲۔ اقبال، قائدِ اعظم اور پاکستان

○ ہائی پاکستان، شامِ مشرق اور ملکِ خداوار کے بارے میں حمایت اہم
مضامین۔ دو ایڈیشن پمپ چکے ہیں۔

۳۔ قائدِ اعظم..... افکار و کردار

○ پچاسے قوم حضرت قائدِ اعظم کی تقریر کے حوالے سے ان کے افکار و کردار
میں یکسانیت کے موضوع پر بصیرت افروز مضامین

۴۔ تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰ء

○ ہندوؤں کی تحریک کے اسباب و علل اور اس کے عواقب و نتائج کا پختہ تاریخی و تحقیقی
تجزیہ و تحلیل کی روشنی میں کیا گیا ہے۔ ۳۳۳ صفحات کی اس کتاب کا تیسرا ایڈیشن
نور میں ہے۔

پاکستان میں نعت

ذریعہ طبع

☆ قیام پاکستان کے بعد فروغ نعت کی کوششوں کا جائزہ

☆ اب تک چھپنے والے سات سو مجموعہ ہائے نعت کی اعمالی جزئیات

☆ نعتیہ اجتماعات کا ذکر

☆ اب تک شائع ہونے والے ۲۳ نعت نمبروں کا ذکر

☆ نعت کے موضوع پر لکھے والے جرائد کا تعارف

☆ ۱۹۴۷ء سے اب تک مختلف رسائل کے سیرت نمبروں کا تعارف

☆ نعت کے موضوع پر کام کرنے والی شخصیات اور ادارے

☆ پاکستان کے نعت خوانوں اور نعت خوانی کی تنظیموں کا ذکر

☆ پاکستان میں نعت پر تفصیلی، تنقیدی، تحقیقی کام کے امکانات کا جائزہ

☆ فروغ نعت کی کوششوں کا پس منظر

عقرب اشاعت پذیر ہوگی

صفحات ۲۲۳

راجا رشید محمود کی ایک اور تعریف

تسخیر عالمین اور رحمتہ للعالمین دس دہائیوں کا

”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“ کی تفسیر

○ جس کے معنی سے صہ پر واضح ہو گا کہ ہمارے محترم مسلمانوں نے ”عالمین“ کے علوم اور تفسیر و ترویج میں کہاں کہاں اور کیا کیا نچے کھائے ہیں۔ ”عالمین“ کی وسعت کرنے ہوتے اسے کتنا محدود کرنے کی کوشش کی ہے یا کہاں تک وسعت دی ہے۔

○ اللہ تعالیٰ ہمیں عالمین کا خالق و پروردگار ہے اس نے ان جہانوں کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمت بنا کر بھیجا ہے کیا ان کی رحمت کو کہیں محدود کر رکھا ہے؟

○ رحمت کا مطلب کیا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے اس کا اطلاق کہاں تک وسیع ہے

○ آج کی دنیا کے معلوم ہونے والے ہیں اور ان کے لیے حضور حبیب کبریٰ علیہ السلام کی رحمت کیا رنگ لائی ہے۔

○ احکامات کے پاسدار حاکم کتنے ہیں اور اس سے مراد کیا ہے۔

عقرب ذریعہ طبع سے آراستہ ہوگی

صفحات ۲۵۶

قیمت ایک سو روپے

راجا رشید محمد کی ایک یادگار تالیف

درد و سلام

فہرست مندرجات یہ ہے :

درد و سلام کا نظم	نغمہ درد و سلام کا تاریخی پس منظر
درد کیا ہے ؟	درد و سلام واجب بھی ہے مستحب بھی
درد شریف و کس کس کی سنت	جو درد و سلام نہیں چڑھتا
مقررہ کاتب اور درد و سلام	مختار و ممتاز درد و سلام سلامت فرماتے ہیں
جہانگاہات و مقامات اور درد و سلام	درد خواہوں کے لیے نغمہ
درد و سلام - ہر بیماری کی شفا	درد و سلام 'خوشن' آخرت کا درجہ
درد و سلام 'قولیت' دعا کا واحد وسیلہ	درد و سلام کتنا چڑھنا چاہیے ؟
درد خواہی میں درد کی اہمیت	درد پاک کون سا چڑھا جائے
درد و سلام کے چند مہینے اور ان کے فوائد	درد و سلام کے ساتھ درد و سلام
سلیح حرمین اور درد و سلام	بند اور بند کے دن درد خواہی
درد خواہوں کے چند واقعات	درد شریف کے آداب
حالتہ درد پاک	چند عجیب درد شریف
درد و سلام اور اطاعت سرکارِ اسلامیہ	

ملک کے معروف تبلیغی اشاعتی ادارے

"ادارہ معارفِ نعمانیہ"

کے زیرِ اہتمام عنقریب طبع ہوگی